

**DISEÑO DE
IDENTIDAD**

Diseño de nota (a partir de un manual de pautas)

Objetivos

- Interpretar las pautas del manual dado.
- Analizar la propuesta de navegación del manual.
- Verificar la capacidad de explicar las pautas de un modo simple y versátil.

Actividad

PARTE 1

Se deberá diseñar una nota para la revista del manual dado. Serán tenidos en cuenta todos los aspectos, características y particularidades de pautas descriptas en el manual. Las partes con las que deberá realizarse se detallan en el ANEXO.

PARTE 2

Analizar el manual del compañero y elaborar un informe que explicita dos aspectos: las problemáticas al realizar la nota y el diseño de información y de navegación, los códigos de acceso y las pautas desarrolladas en el manual.

Cronograma

Clase 1: Lanzamiento. Lectura de Manual y Trabajo en taller.

Clase 2: Pre-entrega. Corrección. Presentación de nota y de diagnóstico del manual.

Clase 3:
Entrega de Nota más informe.

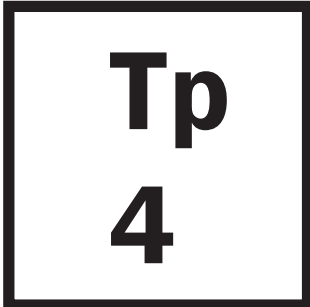
Modalidad y Formato

- Trabajo individual.
- Formato y soporte definidos en el manual.

Entrega

- Nota realizada
- Informe (Formato A4)
- Proceso realizado
- Copia Digital

DISEÑO DE IDENTIDAD



ANEXO

Sección: Entrevista

Título: Zorrito von Quintiero y el éxito de la fórmula música+gastronomía

Subtítulo: Fue testigo de todo. Tocó con Suéter, con Soda, con los Ratonés, con Charly García. Fue dueño del Soul Café, el restaurante que inauguró la movida de Las Cañitas, y es dueño de Bruni, el que copó la parada del Bajo Belgrano.

Autor: Luis Parejo.

Texto de la nota: 1200-1400 palabras aprox. (texto simulado en Español)

Imágenes: mínimo 3 (tres).

Epígrafes: 2 (dos) o 3 (tres). Al menos uno corto de 4-8 palabras aprox., y largo de 10-15.

Títulos internos 3 (tres)

1. Músico, Chef, Emprendedor.
2. Rock argento a la parrilla con patatas negras encabronadas.
3. Cocina moderna y sofisticada bajo la tendencia Rock.

Destacados: 3 como mínimo (de diferentes extensiones)

1. Músico, chef, emprendedor en el territorio de la gastronomía, Fabián «Zorrito» von Quintiero tiene el raro privilegio de haber compartido escenarios con dos de los más grandes músicos de rock de este país: Gustavo Cerati y Charly García.
2. Zorro superhéroe, testigo mudo e invisible que combate por la libertad. Fabián Quintiero: amigo, antena, tastemaker, músico, anfitrión natural, fashion victim: El futuro es tan brillante que usaremos lentes negros.
3. Con su melena negra, una barba que delata algunas canas, varias cadenas colgando del cuello, bermuda de jean y camiseta blanca, Zorrito es la imagen de todo aquello que viene a la mente cuando pensamos en un rockstar.
4. «Yo diría que la música de Luis Alberto Spinetta es la más gourmet del rock nacional premium. Un lujo para todos los que saben disfrutarlo.»
5. Guitarrista consagrado con bandas y artistas de la talla de Charly García, Ratonés Paranoicos o Sweater, aficionado a la cocina y empresario gastronómico, y recientemente devenido en contador de anécdotas. Todo lo que hace lleva su tono distintivo, donde muestra la decisión que tiene para encarar la vida.
6. I'm Zorry, The Gourmet Rock Tour: viajes, anécdotas y recetas con rock & roll.

NOTA PARALELA

Título: Sinfonía gastronómica (música, eros y cocina).

Texto: 350 palabras.

Imagen: 1 (una).